

Kiállítás az irgalmasság jegyében

A Pro Megere Polgári Társulás, a Pozsonyi Magyar Intézet, a Nemzetközi Szent György Lovagrend, valamint a Városi Művelődési Központ közös szervezésében Irgalmasság címmel február 23-án Nagymegyeren tartották meg az Olajág Keresztény Művészeti Társaság alkotóművész közösségének alkotásaiból összegyűjtött kiállítást. A rendezvény fővédnöke Lojtkovič Sámuel, Nagymegyer polgármestere volt. A tárlat megnyitása előtt

bemutatásának. A tárlat anyagát Molnár Imre, a Pozsonyi Magyar Intézet igazgatója méltatta, aki felhívta a figyelmet arra, hogy a kiállítás talán éppen a legaktuálisabb időszakban érkezett Nagymegyerre, Janiga József földjére, hiszen a tavasz és húsvétváró időszakban a keresztény művészet lelkiisége kiegészítheti életünk azon fájó hiányait, melyek éppen a kiállítás címét is adó „Irgalmasság” megélését, tetté és gyakorlattá válását esetle-



Zakál Gyula versmondót, majd Illés Viktor és Illés Márton, a Janiga József Művészeti Alapiskola növendékei zongorajátékát hallhattuk. Gútay László megnyitóbeszéde mellett Mikóczy Dénes alpolgármester is köszöntötte a résztvevőket, valamint köszönetét fejezte ki, hogy Nagymegyer is részese lehet az említett művészeti értékek

gesen akadályozzák bennünk. A kiállított művek létrejöttének legfőbb inspirációja az irgalmasság erénye volt, hiszen befogadásával és továbbadásával az ember hidat képezhet ég és föld között. Véleménye szerint azért van nagy szükség az Olajághoz hasonló művészeti társaságokra, mert a változó és pusztuló világ kihívásaira jelképrendsze-

rek hagyománytiszteléssel, újrafgalmazásával és újraértelmezésével keresik az utat a teremtői teljesség újrafelfedezése felé. A tárlaton csaknem harminc képzőművészeti alkotás látható. Többek között Angyal Júlia, Jáger Margit, Makkai Márta, Katona Kata, Orient Enikő, Csovelák Edit, Oláh Szilveszter, Rényi Eszter, Sinkó Veronika, A. Bak Péter, Vámos István,

mással való találkozás, s a világunk mai állapotára való odafigyelés fontosságának felismerésére, hogy a természetet megújító tavasz és az ebben közelgő Húsvétal a mi lelkünkben is újra feltámadjon a remény és az irgalom fontosságának lelkiülete.” A technikai civilizáció emelkedésével nemcsak földi világunk pusztul, de az Istentől, vallástól való eltávolodás a művészetet is



Hús Zoltán, Benkő Gyula, Véghseő Klára műalkotásai várják a látogatókat. Molnár Imre köszönetét fejezte ki az Olajág képzőművészeti társaságnak, hiszen, mint mondta: „Alkotómunkájukkal, és sorozatban rendezett csoportos kiállításainkkal a kulturális nemzetépítés mellett a közös keresztény európai identitás erősítését is szolgálják. Vezessen el minket is itt látható képeik mondanivalója az egy-

metépzázta. Az esendő ember, vagy világunk állapota miatt nem haragra vagy ítélkezésre van leginkább szükség, hanem hogy irgalmas szívvel megnyissuk az utat a lelki megtisztulás és a megújulás lehetőségére felé. Ezen gondolatok függvényében a kiállításon nyoma sincs haragnak vagy indulatnak, színek, fények és árnyékok kavargó játéka jelenik meg.

Kép és szöveg: Virágh Mária